



Guía para educar en valores a través del juego



Índice

- **Fomento de la convivencia desde el juego** 2
- **Fomentar el respeto a las diferencias** 5
- **Fomentar la escucha como forma de prevenir la violencia y de crecimiento personal.** 10
- **La presión de grupo o la influencia social y la necesidad de ser reconocidos por su grupo de iguales** 12
- **Los valores sociales con los que los adolescentes construyen su identidad** 14
- **Resolución de conflictos desde el fomento de la responsabilidad colectiva** 15
- **Autoestima y autoconcepto** 20
- **Asertividad, empatía y autocontrol** 23
- **Derechos fundamentales** 28
- **Claves para que las actividades funcionen** 30
- **Juegos y dinámicas que favorecen la convivencia** 32



FOMENTO DE LA CONVIVENCIA DESDE EL JUEGO

La R.A.E define el verbo jugar como “hacer algo con alegría con el fin de entretenerse, divertirse o desarrollar ciertas capacidades”.

Esta guía presenta el juego como un instrumento de gran utilidad para desarrollar y fomentar habilidades sociales básicas necesarias para la mejora de la convivencia escolar. El juego cobra una gran importancia en las primeras etapas de la vida, siendo utilizado como método fundamental de aprendizaje durante las dos etapas de Educación Infantil. Sin embargo, va perdiendo importancia y desvalorizándose en la etapa de Educación Primaria y posteriores.

Es importante revalorizar este recurso que supone el juego, ya que constituye un excelente medio para fomentar el aprendizaje, ya que aprenden a relacionarse con otros, promueve la atención, reduce la ansiedad que a menudo se produce al conocer algo nuevo, desarrolla habilidades sociales como la escucha, la ayuda, la empatía, la resolución de conflictos... Resulta muy motivador para los niños, jóvenes y adultos, y esto hace que los aprendizajes que se adquieren sean significativos.



FOMENTO DE LA CONVIVENCIA DESDE EL JUEGO

¿Por qué es importante el juego durante la niñez y adolescencia?:

- En todas las etapas de la vida, el juego contribuye al desarrollo físico, emocional e intelectual. El desarrollo cerebral continúa en la adolescencia hasta alcanzar aproximadamente los 22 años. El juego es fundamental para la socialización, el desarrollo de capacidades y habilidades, y para el aprendizaje de valores.
- Estudios realizados por Sarah Blakemore (2008) demuestran que el juego es tan importante en la adolescencia como en la niñez, ya que el juego participa en la formación de sinapsis cerebrales; la sinapsis es el proceso de comunicación y contacto entre las neuronas, las cuales son esenciales en todos los procesos de aprendizaje del organismo.
- Una de las necesidades de los adolescentes es el juego, ocio y tiempo libre. El juego es un gran motivador del aprendizaje.
- Potencia la autoestima positiva, ayudándonos a conocernos y confiar más en nosotros mismos.
- El juego posibilita y amplía las relaciones sociales y las mejora, a través del respeto, cooperación, trabajo en equipo, aceptación de normas, etc.
- Jugar nos hace felices y fomenta nuestra creatividad.
- Mientras los niños y adolescentes juegan, evitan realizar otras conductas de riesgo para ellos (consumo de sustancias, violencia, sexualidad precoz...)



¿Cómo fomentar la convivencia y prevenir desde el juego?

Conseguir un buen clima de convivencia en el centro escolar es tarea de todos. A través del juego, los niños aprenden a afrontar situaciones sociales ambiguas, a diferenciar el juego desordenado de una agresión, o diferenciar la hostilidad, el abuso de la fuerza, y las faltas de respeto de situaciones que realmente no lo son, sino que forman parte de las interacciones entre los niños y los adolescentes. Pueden aprender a diferenciar lo que es violencia intencionada de lo que no.

Destacar también, que desde el juego se favorece la transmisión de valores positivos como la cooperación entre compañeros, la solidaridad, el respeto a las diferencias etc.

Según Reyes,R (1998), “Cuando el niño juega ensaya nuevas posibilidades de relación con sus compañeros y con la sociedad en que vive. En el escenario de sus juegos tiene la posibilidad de ensayar soluciones y enfrentar en forma anticipada situaciones que lo pueden llegar a inquietar o angustiar. El juego es anuncio, prefiguración y ejercicio de un personaje que aún no es pero que espera llegar a ser”

A continuación os mostramos una propuesta de trabajo para favorecer aquellos aspectos que influyen en el clima grupal y que pretendemos que sean herramientas útiles para mejorar las relaciones y prevenir la violencia entre compañeros y compañeras:

- Respeto a las diferencias.
- Comunicación verbal y no verbal (escucha activa).
- Presión grupal y valores sociales fomentados desde el grupo.
- Resolución de conflictos; convivencia y cooperación.
- Autoestima y autoconcepto.
- Habilidades sociales (Asertividad, empatía, Autocontrol).
- Defensa de los derechos fundamentales



FOMENTAR EL RESPETO A LAS DIFERENCIAS Y SU ENRIQUECIMIENTO

Convivir es relacionarse con diferentes formas de pensar, sentir y comportarse. No hay un ser humano igual a otro. Las diferencias generan emociones que hay que poder atender y escuchar, para que una vez elaboradas nos permitan enriquecernos, abrir nuestra mente, mejorar nuestros valores como la tolerancia, la solidaridad, la comprensión de la otra persona etc.

El juego es sin duda una herramienta de prevención de la violencia. En este sentido autores como Mijares (1992, p.15) sostienen que el juego puede enseñar a que “convivir es vivir con otro, y no para el otro ni contra el otro”

Proponemos esta afirmación como clave e hilo conductor siempre para el trabajo con niños, niñas o adolescentes. Sería nuestro horizonte a seguir, y a tener presente en todo momento.

Siguiendo esta afirmación, imponer los criterios propios al compañero o amigo es borrarle, someterle. No hay convivencia cuando esto se produce.

Para Mijares *“Convivir es respetar los rasgos del otro que no son ideales, son reales, son diferentes a lo esperado. Lo que llamamos respeto, es la posibilidad de comprender al amigo sin enjuiciarlo, aceptar el rasgo que caracteriza al compañero, aceptar la diferencia, el rasgo diferencial, que aunque no lo entienda o lo comparta, es suyo, de mi compañero, no lo puedo anular, ni borrar”*



FOMENTAR EL RESPETO A LAS DIFERENCIAS Y SU ENRIQUECIMIENTO

Se produce verdadera convivencia entre niños, niñas y jóvenes cuando hay cuidado y respeto a las diferencias sin someterse a los demás, sin adquirir un determinado comportamiento presionados por la moda o por el líder del grupo, y sin imponer el punto de vista propio al otro.

Sin embargo la mayoría de las relaciones que se producen entre los alumnos a nivel grupal se basan en la sumisión de muchos miembros del grupo a los deseos del que asume el rol de líder o bien en la oposición a este. Es difícil que se produzca un respeto a las diferencias que permita convivir con el que se tiene al lado sin caer en ninguno de los polos opuestos sumisión-oposición.

Desde la institución educativa y desde la sociedad de la que formamos parte, es necesario que podamos acompañar a los niños y niñas a acercarse a lo diferente sin emitir un juicio de valor y sin posicionarse desde la competencia, solo así se puede descubrir lo diferente y enriquecerse con ello.

“Lo diferente siempre nos interpela, abre una pregunta acerca de uno mismo y de la posición o el lugar que ocupa respecto a los demás. Nos exige nuevas respuestas, nuevas identidades y nuevos vínculos.

El encuentro con lo raro, lo inesperado, lo nuevo, lo que no encaja con lo anterior y conocido o con lo esperado y deseado, aparece siempre como un desencuentro respecto de lo considerado natural o normal, poniéndolo en crisis. Cuando las diferencias no pueden ser puestas en palabras, nombradas, habladas, jugadas, aparece el malestar (borrar las diferencias con violencia, echar la culpa a todo lo de fuera; el odio etc.)”



FOMENTAR EL RESPETO A LAS DIFERENCIAS Y SU ENRIQUECIMIENTO

Proponemos algunas dinámicas cotidianas que pueden surgir en el ámbito escolar, que reflejan todo esto:

Aprovecha las diferencias para establecer el diálogo:

Primer ejemplo: al comedor llega un niño sin brazo, en su lugar tenía uno artificial, de silicona. Todos los compañeros se sorprenden y sienten curiosidad por saber qué le pasa. Se acercan a él y le preguntan. Quieren tocar el brazo. Necesitan procesar esa nueva realidad desconocida, interrogarla, para poder convertir aquello desconocido en algo conocido. Es un intento de arrojar luz a un elemento desconocido y mientras lo sea permanecerá en la sombra.

La curiosidad de sus compañeros formulada en una interrogación respetuosa hacia el niño que representa la diferencia en ese momento, es algo necesario para poder integrar y convivir con la diferencia. Si nos dejamos llevar por los prejuicios de los adultos, e intentamos borrar su curiosidad, reprimirla, negarla por miedo a que la persona que porta el rasgo diferente se sienta ofendida, estaremos sembrando los pilares para que se de el rechazo, se saque de la escena aquello con lo que no puedo convivir, ni interrogar, casi como si obligáramos a que se taparan los ojos para no ver.

La diferencia puede ser una oportunidad para dialogar sobre aquellas emociones y sentimientos que provoca. Para reflexionar sobre ello, y sobre todo dejar hablar sin adoctrinar. Si escuchamos a los niños y les dejamos expresarse, ellos mismos intentarán interactuar con el elemento diferente, de forma casi natural.



FOMENTAR EL RESPETO A LAS DIFERENCIAS Y SU ENRIQUECIMIENTO

Utiliza la pregunta para fomentar la reflexión:

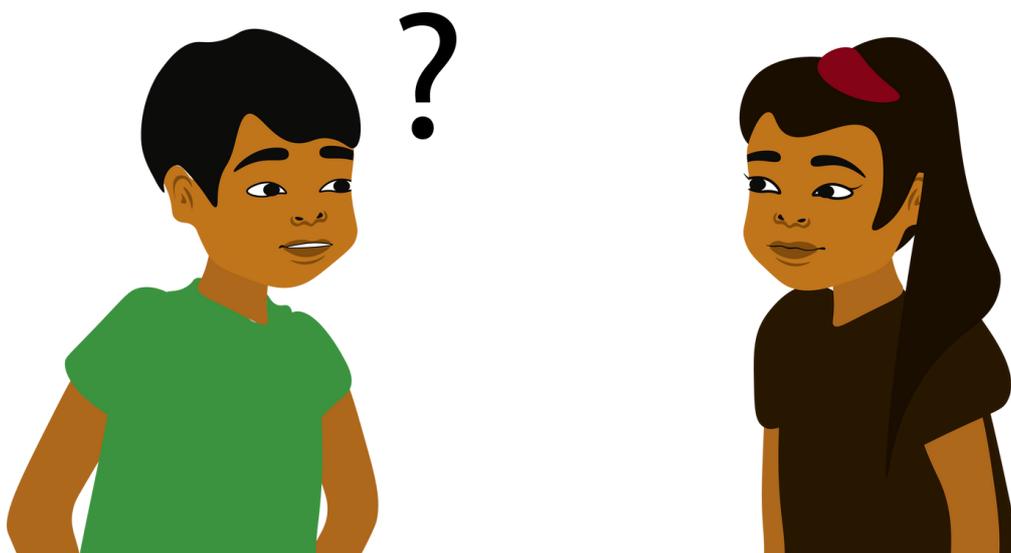
Segundo ejemplo: Niñas a las que les gusta el fútbol y niños que lo detestan. Supone enfrentar un prejuicio demasiado arraigado en nuestra sociedad: “los deportes son una cuestión de género”. Para que los niños puedan integrar la diferencia que choca con lo esperado, con lo considerado “normal”, primero debemos fomentar la pregunta: ¿si nos han dicho que el fútbol es cosa de niños, una niña a la que le guste dicho deporte, o un niño que lo odia, representan algo distinto a lo esperable a su ¿género? O por el contrario ¿debemos cuestionarnos el prejuicio y pensar que la elección de un deporte no depende del género de la persona?

Si no abordamos estas preguntas, se corre el riesgo de resolver esta pregunta con violencia: llamando al niño “mariquita” y a la niña “marimacho”

Es necesario, no sólo educar en la igualdad y decirle al niño/a que esas expresiones son injustas y no tienen que decirse porque causan sufrimiento, hay que ir más allá, y ayudarle a poner en palabras la pregunta por el choque entre lo que considera normal y esperado y lo que representa la diferencia. Ese diálogo, esa elaboración, permitirá integrar la diferencia y enriquecerse con ella en lugar de rechazarla.

Pon en palabras aquello que te despiertan las diferencias:

Tercer ejemplo: el profesor de Política Económica de la Universidad de Barcelona, Antón Costas explicaba en un programa televisivo basado en entender e integrar la migración,



FOMENTAR EL RESPETO A LAS DIFERENCIAS Y SU ENRIQUECIMIENTO

que: *“los partidos tradicionales, lo que han dicho a lo largo de la migración es que a la larga sería bueno para todos, y no es necesariamente así, pueden tener y de hecho tienen un impacto en los nacionales, y esto no se debería negar. Si nos empeñamos en decir que no hay ningún problema, y que quien dice que los hay es un racista, estamos creando racistas”*

Para poder convivir con la diferencia, es necesario poner en palabras aquello que nos despierta, para poder desde ahí acercarnos al otro en verdaderas condiciones de igualdad.

Este cuestionamiento es por tanto una oportunidad para desarrollar nuevas capacidades, crecer, evolucionar e integrar socialmente la diferencia, sin embargo nuestra sociedad interpreta lo diferente como una amenaza, como algo que puede ponernos en riesgo, porque concibe lo diferente en términos cualitativos de bueno o malo asignando un juicio de valor a la categoría: diferencia. Frente a la diferencia uno tiene que ser mejor que otro.

Frente a esta lectura errónea de la realidad no cabe otra respuesta que controlar lo diferente y aislarlo para intentar que no nos haga interrogarnos y mantener nuestro equilibrio psicológico. Por este motivo los adolescentes separan, apartan, aíslan a los chicos/as que piensan de forma diferente a ellos, que tienen distintos gustos musicales, ideológicos, diferentes modos de vivir y entender la adolescencia etcétera. Ejemplo: chicos a los que no les gusta el fútbol y chicas a las que sí; adolescentes que no consumen alcohol etc.

Es necesario dar prioridad a las diferencias porque enriquecen a los participantes, ayudan a hacerse preguntas, crear y abordar dudas y a experimentar la necesidad de investigar, para poder convivir con la diferencia desde el respeto.



FOMENTAR LA ESCUCHA COMO FORMA DE PREVENIR LA VIOLENCIA Y DE CRECIMIENTO PERSONAL

Poner cualquier etiqueta, por ejemplo: acosador, víctima, hiperactivo, raro/a etc. : obtura las preguntas de niños/as y adolescentes, y no permite escuchar de verdad, la situación que viven los menores de edad.

Los que trabajamos con niños y adolescentes, observamos cómo en muchas ocasiones, las teorías apresuradas de los adultos, por ejemplo: este alumno es víctima de sus compañeros porque no tiene recursos para hacer frente a la situación o este niño es acosador porque insulta o agrede a otro, aplastan y borran al menor.

Es muy importante no confundir el hecho con la persona y por tanto tener mucho cuidado con utilizar el verbo “ser” a la hora de calificar a un alumno ya que esto le supondrá una etiqueta difícil de cambiar.

Creemos saber lo que les pasa, y asignamos juicios de valor a las acciones que realizan, las que nos provocan y nos causan algún malestar: incomodidad, incompreensión, sorpresa, enfado etc.

Son acciones que no sabemos dónde encajar, que nos causan angustia, y frente a las que nos apresuramos a encontrar una respuesta rápida que viene a darnos una sensación de control sobre la situación y una falsa calma.

Al angustiarnos de forma precipitada, no nos tomamos el tiempo necesario para conocer en profundidad qué está pasando y tenemos la necesidad de buscar un nombre familiar para definir lo ocurrido. Sin embargo, el malestar no es algo que hay que eliminar, simplemente significa que no sabemos qué pasa con un alumno concreto, y que hay que investigarlo con calma y detenimiento.

Por ejemplo: todas las dificultades u obstáculos para relacionarse con los demás que puede encontrar un niño o adolescente al llegar a una nueva etapa quedan explicadas, ignoradas, borradas, escondidas bajo la etiqueta “soy acosada o fui acosada”.

Otro ejemplo que nos resulta fácil encontrar en cualquier centro escolar, es: en cuanto un niño se mueve demasiado, cuando no atiende a lo que le toca atender, cuando hace algo distinto a lo que se espera de él, solemos definir el motivo de su acción bajo el paraguas de la hiperactividad. Etiqueta que no dice nada sobre qué le despertó ese movimiento concreto, a qué atiende el niño si no atiende a lo que le toca atender, qué pasa por su cabeza etc.



FOMENTAR LA ESCUCHA COMO FORMA DE PREVENIR LA VIOLENCIA Y DE CRECIMIENTO PERSONAL

En muchas ocasiones, esa falta de pararnos a analizar con detenimiento lo que está pasando y escuchar los miedos, fantasías y obstáculos personales del niño, niña o adolescente, nos hace confundir el acoso con dificultades de relación que pueden surgir en cualquier vínculo.

En la infancia y adolescencia están construyendo sus propios recursos personales para hacer amigos y amigas, para investigar qué cosas pueden compartir con los demás, averiguar qué les puede gustar a sus iguales e iniciar amistades. Este proceso es complejo, y a veces aparecen conflictos típicos de la edad evolutiva, o quizás propios de toda relación humana, que hay que atender y acompañar, para poder ayudar al alumno y alumna a que se relacione con sus iguales.

Poder colocarse en una posición de no saber frente al que tengo delante, permite la aparición de preguntas que requieren seguir pensando sobre la situación que vive la persona menor de edad, para crecer y avanzar. Dichas preguntas no tienen respuestas inmediatas ni permanentes por parte de niños/as y adolescentes, sino respuestas temporales que nos hacen ir descubriendo poco a poco otras nuevas realidades que viven los menores de edad, y no sólo la que se valoró en un primer momento.

Cuando el niño o la niña cuenta con la compañía de otro, que no juzga y sostiene la curiosidad por descubrir las motivaciones de sus acciones, se puede pensar lo que aún no ha sido pensado por la persona menor de edad. Desde ahí, el chico o la chica puede empezar a construir algo distinto a lo repetido (roles estáticos como víctima y acosador), algo nuevo. Cambiar su acción, gracias a que se ha podido entender un poco más allá, qué le pasa a ese alumno o alumna concreto, por qué hace lo que hace, cuáles son las causas.

El propio niño o niña cuando tiene ese espacio de escucha en el que nadie sanciona de entrada lo que va a decir, se sorprende de su ignorancia, de su no saber frente a lo que le acontece o lo que hace, y a partir de ahí, con la compañía y el sostén de la escucha, puede empezar a comprender lo que está ocurriendo o haciendo y le da posibilidad de modificar la situación.

Siempre hay un más allá que investigar, hay un mundo por descubrir y construir, que si se interroga, da libertad al alumno/a de cambiar y le permite crecer y desarrollarse.



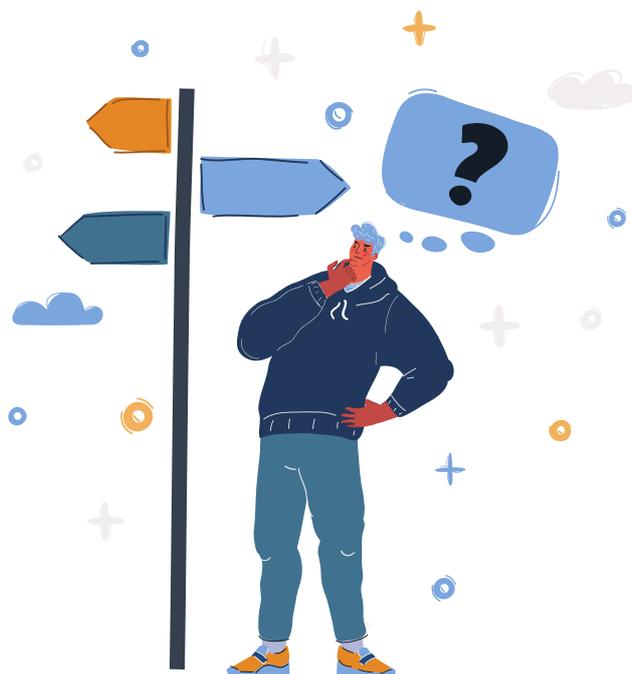
LA PRESIÓN DE GRUPO O LA INFLUENCIA SOCIAL Y LA NECESIDAD DE SER RECONOCIDOS POR SU GRUPO IGUALES

Los adolescentes están invadidos por numerosas sensaciones que le son nuevas. Al perder su lugar y posición infantil quedan descolocados y tienen que volver a buscar qué lugar ocupan en el mundo.

Encontrar un nuevo espacio en el que sentirse reconocidos y acogidos es para ellos una necesidad vital a la que da respuesta el grupo de pares, por eso para el adolescente muchas veces es más importante reír las gracias que los compañeros hacen en clase y conseguir con ello una complicidad que le ayuda a ubicarse, que por ejemplo atender la explicación del profesor, o detener una situación que hace sufrir a quien tienen al lado.

Si lo pensamos en términos psicológicos, se juegan más cosas con el reconocimiento de sus iguales que con los adultos, y muchas veces estas dos condiciones se presentan como opuestas: "si ríes las gracias en contra de un compañero o del monitor/profesor eres de los míos, si no lo haces eres un pardillo". Que se descanten por la primera opción y no por la segunda no significa que no tengan respeto al monitor/profesor, quieran pasar de él, muestren desinterés por los estudios o quieran hacer daño a un compañero.

Lo que observamos es que a la mayoría de adolescentes, les preocupa ver sufrir a alguien; comportarse de forma adecuada y tener buena relación con el profesor/monitor, pero la opinión de los demás tiene tanto peso que a veces tienen que renunciar a ello en contra de lo que les gustaría.



LA PRESIÓN DE GRUPO O LA INFLUENCIA SOCIAL Y LA NECESIDAD DE SER RECONOCIDOS POR SU GRUPO IGUALES

Cuando chicos y chicas han interiorizado y asumido que aquel que tiene la capacidad de hacer reír a la clase es uno de los mejores valorados/as, estamos ante una encrucijada compleja de resolver, puesto que esto les coloca muchas veces en la tesitura de elegir entre: ser reconocido/a por su grupo de iguales y encontrar un lugar importante en el mismo, o atender la explicación del profesor/a y prestar atención a sus estudios, a costa muchas veces de ser tachado de “pardillo/a”.

El papel del grupo: Sentimiento de pertenencia y reconocimiento

El grupo de iguales por tanto, moldea el comportamiento, la acción del alumno individual, a través de los juicios de valor que asigna a las actitudes y acciones que valora en sus iguales, colocando etiquetas a los compañeros que condicionan su forma de pensar sobre sí mismo, de sentir y de actuar.

Erich Fromm escribía en su libro El arte de amar: “El ansia de relación es el deseo más poderoso del hombre”

Este deseo es el que empuja a niños, niñas y adolescentes a reproducir ciertos comportamientos con los que incluso la mayoría de las veces no se sienten identificados ni cómodos, y que sin embargo llevan a cabo para tener el sentimiento de pertenencia a su grupo de iguales y sentirse reconocidos por sus compañeros y respetados por ellos/as. Por ejemplo: reír las gracias a los compañeros/as que se meten con otros; animar en una pelea; excluir o ignorar a un miembro del grupo, beber alcohol, etcétera, a pesar de que en realidad no se sienten bien haciéndolo.

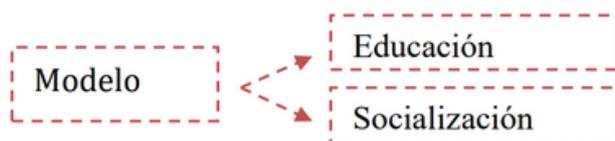


LOS VALORES SOCIALES CON LOS QUE LOS ADOLESCENTES CONSTRUYEN SU IDENTIDAD

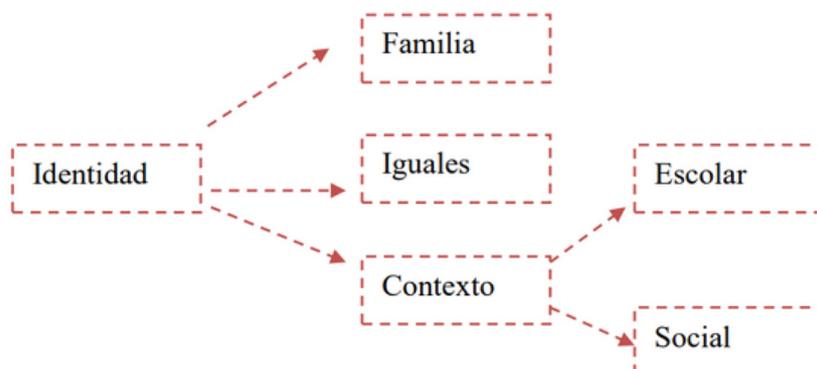
Hay una relación muy estrecha entre la sociedad en la que se vive y el sujeto que forma parte de ella, por tanto tenemos que preguntarnos qué modelo de socialización y educación ofrecemos a nuestros niños, niñas y adolescentes para relacionarse con los demás. Para poder intervenir con ellos, es necesario acudir al origen o raíz de algunos de los problemas de convivencia que se producen diariamente en la vida cotidiana de alumnos y alumnas.

Por ejemplo, podemos preguntarnos si la sociedad en la que vivimos fomenta tener en cuenta al otro, o es una sociedad egocéntrica que enseña a cada ciudadano a estar centrado solamente en sí mismo y a alcanzar sus propias metas. ¿Es una sociedad que nos educa para responder ante el sufrimiento de un compañero/a, para sentirnos comprometidos con éste y ayudar a quien lo necesita? ¿O por el contrario nos transmiten la idea de que el malestar de los demás es algo que no me incumbe, y por tanto no me corresponde hacer nada?

Es necesario pararse a pensar en ello, porque valores como la solidaridad y el compromiso con el sufrimiento ajeno son los que vamos a pedir a nuestros niños y adolescentes que reproduzcan.



La adolescencia es una etapa evolutiva que se caracteriza fundamentalmente por la despedida de la identidad infantil. Dejan de ser niños/as pero tampoco son adultos. Tienen que construir una nueva identidad a partir de lo recibido en la familia, en el grupo de pares y en el contexto escolar y social.



Cuando se trabaja con niños, niñas y adolescentes, se hace necesario realizar un análisis de los roles masculino y femenino y de los valores que se les transmite hoy día a los jóvenes desde las redes sociales, plataformas digitales, televisión, publicidad, series, películas, literatura, dispositivos multimedia, medios de comunicación etcétera con los que forman parte de su identidad en esta etapa evolutiva. La cultura actual determina parte de la forma de vivir y ser niño, niña o adolescente.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DESDE EL FOMENTO DE LA RESPONSABILIDAD COLECTIVA

El individualismo es uno de los rasgos esenciales de nuestra sociedad postmoderna, que tiene unas consecuencias muy graves en la convivencia.

La sociedad promueve el **individualismo**, donde mis necesidades son las que importan y las de los demás me son ajenas e indiferentes. Por ello nos encontramos en los centros escolares afirmaciones de los niños/as del tipo: *“si un amigo mío está sufriendo una situación injusta, a nivel personal o recibe acoso escolar, no tengo duda que le voy a ayudar, sin embargo si es solamente un compañero, no. Su sufrimiento no me compromete”*

“Voy a mi rollo”, “Voy a mi bola”, “paso”, “no es mi problema” son expresiones cotidianas con las que los adolescentes legitiman su forma de responder a las necesidades de los otros.

Consideran que no tienen ninguna obligación ética o moral de brindar ayuda al compañero o compañera. Esto ocurre habitualmente cuando en el patio observan cómo uno o varios alumnos se burlan de otro, le rechazan, hacen el vacío o le critican... Por regla general suelen responder con el “pasotismo”. Consideran que el sufrimiento ajeno no les incumbe salvo cuando se trata de un amigo o amiga.

¿Cuáles son las fuentes desde las que van conformando el individualismo?

¿Qué modelo de socialización y educación ofrecemos a nuestros adolescentes para que respondan de este modo?



RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DESDE EL FOMENTO DE LA RESPONSABILIDAD COLECTIVA

Tanto el ámbito escolar como social están definidos por la competitividad: lo que importa es la **consecución de los objetivos propios**, y las necesidades de los demás no me incumben.

ÁMBITO SOCIAL

Las redes sociales, plataformas digitales, los medios de comunicación, la publicidad, las series de TV etc. utilizan enunciados con un modelo de identidad individualista donde el concepto de **participación** por ejemplo, aparece asociado a la idea de participar contra otros, no con otros.

ÁMBITO ESCOLAR

En la Escuela los resultados académicos se consiguen mayoritariamente de forma individual. No se suelen utilizar metodologías de trabajo cooperativo en las que los éxitos propios deriven de una colaboración en equipo con otros compañeros/as. Con estas condiciones, es muy difícil que los alumnos vayan interiorizando la idea de responsabilidad colectiva y del interés común. Si mi bienestar no depende del de los demás, entonces puedo “ir a mi bola”.

A niños, niñas y adolescentes no les enseñamos adecuadamente el verdadero concepto de vivir en sociedad: los demás no sólo no me son indiferentes sino que yo soy porque somos.



RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DESDE EL FOMENTO DE LA RESPONSABILIDAD COLECTIVA

VALORES QUE QUEREMOS TRANSMITIR: "UBUNTU"

Si acudimos a un concepto filosófico africano conocido como "Ubuntu" podemos percibir la diferencia entre concebir a los otros como parte de mi felicidad y concebirlos como contrincantes o adversarios:

Ubuntu es una regla ética sudafricana enfocada en la lealtad de las personas y las relaciones entre éstas. La palabra proviene de las lenguas zulú y xhosa. Ubuntu es visto como un concepto africano tradicional.

Hay varias traducciones posibles del término al español, las comunes son:

- "Humanidad hacia otros"
- "Soy porque nosotros somos"
- "Una persona se hace humana a través de las otras personas"
- "Una persona es persona en razón de las otras personas"
- "Todo lo que es mío, es para todos"
- "Yo soy lo que soy en función de lo que todos somos"
- "La creencia es un enlace universal de compartir que conecta a toda la humanidad."
- Humildad
- Empatía



RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DESDE EL FOMENTO DE LA RESPONSABILIDAD COLECTIVA

Una persona que practica la filosofía Ubuntu es abierta y está disponible para los demás, respalda a los demás, no se siente amenazado cuando otros son capaces y son buenos en algo, porque está seguro de sí mismo ya que sabe que pertenece a una gran totalidad, que se decrece cuando otras personas son humilladas o menospreciadas, cuando otros son torturados u oprimidos.

Wikipedia define Ubuntu como una regla ética. Obtenida el 6 de julio de 2017, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Ubuntu_\(filosof%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Ubuntu_(filosof%C3%ADa))

RESPONSABILIDAD COLECTIVA

Está muy arraigada en el mundo escolar la idea de que solamente el que lleva a cabo un acto determinado es el responsable y culpable del mismo, mientras que aquellas personas que han favorecido las condiciones para que ese hecho se de, son consideradas exentas de toda responsabilidad frente a lo ocurrido. Lo que subyace a esta forma de concebir las relaciones humanas es un individualismo feroz.

El concepto de responsabilidad colectiva e interés común, se debe empezar a construir en las escuelas si queremos posibilitar la convivencia así como evitar el acoso escolar. Si los alumnos y alumnas forman su identidad a partir de valores como este, podremos resolver los problemas que se dan en las relaciones personales y dar una respuesta adecuada a los conflictos de convivencia que tienen lugar en los centros escolares.

El acoso escolar se sostiene gracias a todos esos alumnos espectadores que actúan por omisión o consentimiento, legitimados y respaldados por una sociedad en la que se fomenta el individualismo y la convicción que el sufrimiento del otro me es ajeno y por tanto no me incumbe hacer nada. Se hace necesario empezar a fomentar en las Escuelas, en el comedor, en el patio, la idea de un “nosotros”. La ayuda mutua debe formar parte de nuestro imaginario social.



RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DESDE EL FOMENTO DE LA RESPONSABILIDAD COLECTIVA

EL JUEGO COOPERATIVO HERRAMIENTA PARA LA CONVIVENCIA

En los sistemas educativos no existe una trayectoria de trabajo cooperativo. La mayor parte del sistema de evaluación se basa en valorar aquellos aprendizajes o trabajos realizados de forma individual. Las actividades dentro del aula están organizadas desde la experiencia individual.

Realizar las tareas de manera colectiva supone un grado de complejidad muy grande que requiere de una organización institucional que lo sostenga, sin embargo, los beneficios que se obtienen de esta metodología son muy importantes, y se pueden aplicar en la mayoría de dinámicas lúdicas. Supone otorgar un mayor protagonismo a los alumnos, se construyen vínculos que implican crear una comunidad, y se permite que el alumnado se socialice desde el cuidado, el respeto y la solidaridad.

El hecho de que los logros propios dependan a su vez de los ajenos, permite a niños, niñas y adolescentes ir construyendo una identidad colectiva, que va a predisponer al alumnado a intervenir en una situación de acoso, ya que si el compañerismo forma parte de la vida cotidiana del centro se va a generalizar a la convivencia. Por tanto podemos concluir que el aprendizaje y el juego cooperativo es una herramienta facilitadora de la convivencia.



AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO

¿QUÉ ES?

A la hora de abordar los diferentes aspectos que se hayan implicados en la prevención de la violencia en las aulas, se hace fundamental partir del desarrollo de una buena autoestima.

El autoconcepto es el conocimiento que tenemos de nosotros. Utilizamos un conjunto de características para definirnos como individuos que tienen que ver con nuestras experiencias, pensamientos, sensaciones y sentimientos. La autoestima es la valoración que hacemos de nosotros mismos. Está relacionada con sentirse a gusto, verse valorado y querido por aquellos a los que queremos o que son importantes para nosotros (familia, amigos, maestros...).

Podemos tener una autoestima adecuada o por el contrario una baja autoestima. Los chicos con una autoestima adecuada tienen una visión saludable de sí mismos y se sienten satisfechos e intentan mejorar lo que no les gusta aceptando de manera realista sus defectos. Cuando hablamos de baja autoestima los chicos se valoran de forma negativa, no reconocen sus aspectos positivos y encuentran dificultades a la hora de mejorar y avanzar.



AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJARLA?

El desarrollo de la autoestima en los primeros años de vida depende de la valoración e imagen que los demás tienen de nosotros y nos transmiten. La autoestima influye de forma clara en el desarrollo de la personalidad del niño y del adolescente, así como en su comportamiento.

El mantenimiento de una autoestima positiva es esencial para el funcionamiento del individuo ya que proporciona seguridad en uno mismo y condiciona la visión del mundo y la manera de adaptarse a él.

En este ámbito hay que tener en cuenta:

- Tener baja autoestima es un factor de riesgo para sufrir acoso escolar.
- Durante la edad escolar la personalidad se está formando y la autoestima es una dimensión más de la misma que se va a ver afectada en una situación de acoso.
 - En la adolescencia influye la inestabilidad emocional y prima la relación con los iguales, por eso son tan vulnerables a las críticas de los demás.
 - Las víctimas de acoso escolar reciben por parte de sus compañeros una imagen negativa de sí mismas que influye en su propia valoración como personas y condiciona su forma de actuar.
- Los chicos con una autoestima adecuada no se ven impulsados a mostrarse superiores a los demás, se alegran de ser como son, no de ser mejores que los demás.



AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO

¿QUÉ OBJETIVOS NOS PODEMOS PLANTEAR PARA TRABAJAR LA AUTOESTIMA EN EL AMBITO DEL COMEDOR Y EN EL PATIO?

Cualquier actividad, dinámica grupal o juego que contenga estos objetivos sería adecuada para trabajar la autoestima.

- Auto-conocerse.
- Expresar sentimientos.
- Verbalizar cualidades positivas de uno mismo.
- Intercambiar emociones gratificantes.
- Identificar estados de baja y alta autoestima y las causas que provocan cada uno de ellos.



ASERTIVIDAD, EMPATÍA Y AUTOCONTROL

HABILIDADES SOCIALES: ASERTIVIDAD, EMPATÍA Y AUTOCONTROL

¿Qué son?

Las habilidades sociales son un conjunto de herramientas que nos permiten relacionarnos con los demás expresando sentimientos, deseos, actitudes y opiniones de un modo adecuado a la situación. Son conductas que se aprenden por imitación, observación, refuerzo e instrucción directa.

¿Cuáles son?

Rechazar peticiones, pedir cambios en la conducta del otro, expresar opiniones personales, disculparse o admitir ignorancia, aceptar y hacer cumplidos, iniciar, mantener y finalizar conversaciones, pedir favores, mostrar afecto y ser asertivos.

Todo este conjunto de habilidades es importante para establecer relaciones interpersonales adecuadas, pero creemos que la asertividad es la herramienta básica para afrontar con éxito las diferentes situaciones sociales y en especial el acoso escolar

¿Qué es la asertividad?

Es la capacidad de hacer valer nuestros derechos, de expresar sentimientos, necesidades y opiniones de forma clara y directa sin pasividad ni agresividad y sin dejarse manipular ni manipular a los demás. Podemos distinguir tres tipos de conducta:



ASERTIVIDAD, EMPATÍA Y AUTOCONTROL

Conducta Agresiva	Conducta Pasiva	Conducta Asertiva
<ul style="list-style-type: none"> - Expreso mis opiniones y sentimientos gritando, insultando y humillando. - Defiendo mis derechos imponiéndolos sobre los demás. - Establezco relaciones basadas en el temor. - Soy impulsivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - No expreso mis sentimientos, opiniones y necesidades por miedo a ser rechazado. - Tengo falta de confianza. - No sé decir que no. - Dejo que los demás violen mis derechos. - No tengo control sobre la situación. - No me siento bien actuando así. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expreso mis sentimientos, necesidades y opiniones sin herir a los demás. - Se cuales son mis derechos y los defiendo teniendo en cuenta los de los demás. - Tengo confianza en mí mismo. - Me siento satisfecho.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJARLA?

La asertividad, es un factor de protección ante el acoso escolar, ya que permite defender nuestros derechos de una manera adecuada, respetando los de los demás. Favorece relaciones sociales entre iguales positivas y saludables, que tan importantes son esta etapa. Además, hay que tener en cuenta, que en la adolescencia la presión grupal modula y condiciona la conducta individual y consideramos imprescindible dar herramientas a los alumnos, para que sepan resistirse de una manera asertiva a la presión y sepan “decir no” cuando deseen. Pertenecer a un grupo, no debe implicar la pérdida de la identidad personal.

¿QUÉ OBJETIVOS NOS PODEMOS PLANTEAR PARA TRABAJAR HABILIDADES SOCIALES?

- Distinguir los distintos estilos que utilizamos a la hora de actuar y comunicarnos con los demás (agresivo, pasivo y asertivo).
- Aprender y practicar diferentes habilidades sociales.
- Valorar los beneficios que tiene la conducta asertiva.
- Entrenar los diferentes componentes de las habilidades sociales, tanto verbales como no verbales.

ASERTIVIDAD, EMPATÍA Y AUTOCONTROL

EMPATÍA:

¿QUÉ ES?

La empatía consiste en saber ponerse en el lugar del otro. Es el esfuerzo que realizamos para conocer y comprender los sentimientos y actitudes de las personas, así como las circunstancias que les afectan en un momento dado.

La empatía nos ayuda a consolidar las relaciones con las personas de nuestro entorno.

¿Cómo podemos “empatizar”?:

- Observando cómo se siente el otro y escuchando lo que dice.
- Con los gestos y con el cuerpo, es decir, manteniendo contacto visual y adoptando una expresión facial adecuada a los estímulos que transmite el otro.
- Con las palabras, verbalizando expresiones de empatía, “puedo entender que te sientas así...”.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJARLA?

- La empatía favorece las relaciones personales satisfactorias y nos ayuda a entender las necesidades y sentimientos de los demás.
- Existe una relación entre menores agresores y dificultad para ponerse en el lugar del otro.
- Es más fácil agredir a una persona sin tener en cuenta cómo se siente o las repercusiones que esos actos están teniendo en el otro.



ASERTIVIDAD, EMPATÍA Y AUTOCONTROL

¿QUÉ OBJETIVOS NOS PODEMOS PLANTEAR PARA TRABAJAR LA EMPATÍA EN CLASE?

- Ayudarles a identificar y reconocer distintas emociones en ellos mismos y en los demás, así como hablar de ellas.
- Animarles a respetar los sentimientos, opiniones y necesidades de los otros.
- Enseñarles a escuchar de forma activa mostrando interés en los demás.

AUTOCONTROL EMOCIONAL:

¿QUÉ ES?:

Las emociones son una respuesta natural ante las situaciones que vivimos, y nos permiten relacionarnos con los demás. Es importante que las conozcamos para poder ajustar nuestras reacciones a cada situación. Si queremos expresar de manera adecuada nuestras emociones tenemos que ser capaces de controlarlas.

Cuando aparece una emoción es importante:

- Saber reconocerla e identificar cómo nos hace sentir. Si nos sentimos mal, será la señal que nos indique que tenemos que actuar para resolver el problema que la ha producido.
- Aprender a expresar la emoción de manera que nos beneficie a nosotros y a nuestro entorno.



ASERTIVIDAD, EMPATÍA Y AUTOCONTROL

Las emociones básicas son: ansiedad, miedo, ira, alegría, alivio, amor, rabia, asco, satisfacción, sorpresa, culpa, tristeza, vergüenza y ternura. La expresión de todas estas emociones es necesaria para el desarrollo afectivo-social, y nos permite adaptarnos y aprender del contexto.

El autocontrol emocional, es decir, ser capaces de mantener la calma y pararse a pensar, nos ayuda a expresar nuestras emociones de manera sana, a mejorar nuestra relación con los otros y a enfrentarnos a los problemas de forma eficaz.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJARLO?

- El autocontrol favorece la expresión de sentimientos de una manera adecuada y esto hace disminuir las tensiones en el grupo evitando conflictos.
- Ayuda a reducir la impulsividad del agresor y a que estos alumnos piensen antes de actuar, que sean capaces de valorar las consecuencias de lo que hacen; les permite conocer el sufrimiento y el dolor que causan en la otra persona y lo desproporcionado de su conducta.
- La interpretación que hacemos de las situaciones influye en cómo nos sentimos, y ser capaces de interpretarlas de una manera más adecuada, favorece dar respuestas adaptativa

¿QUÉ OBJETIVOS NOS PODEMOS PLANTEAR PARA TRABAJAR EL AUTOCONTROL EMOCIONAL EN LA CLASE?

- Ayudarles a reconocer las señales físicas que nos indican que se están descontrolando, que no van a reaccionar de manera adecuada ante la situación.
- Que aprendan a relajarse para que no les resulte alarmante los síntomas que experimentan a nivel físico, que no tengan la sensación de perder el control de la situación.
- Que puedan identificar y cambiar los pensamientos negativos (“Me está provocando”...) que nos hacen sentir mal y actuar de manera inadecuada.
- Enseñarles a no dejarse llevar por las emociones negativas y a buscar posibles soluciones para resolver situaciones conflictivas en vez de llevarlo al plano personal.



DEFENSA DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

¿QUÉ ES?

Todos, por el mero hecho de ser personas tenemos derechos y obligaciones. Es necesario conocerlos para ser capaces de defender los nuestros y respetar los de los demás. Cada derecho que tú te reconoces, se corresponde con un derecho igual que el otro tiene.

¿CUÁLES SON NUESTROS DERECHOS BÁSICOS?

- Tengo derecho a ser tratado con respeto y dignidad, independientemente de mi sexo, cultura, religión, etc.
- Tengo derecho a equivocarme y a responsabilizarme de mis errores.
- Tengo derecho a expresar mis opiniones y sentimientos.
- Tengo derecho a quejarme cuando me traten injustamente
- Tengo derecho a decir no, sin sentirme culpable.
- Tengo derecho a cambiar lo que no me gusta.
- Tengo derecho a pedir lo que quiero, teniendo en cuenta que me pueden decir que no.
- Tengo derecho a tener tiempo y espacio para estar solo.
- Tengo derecho a decidir cómo me comporto sin violar los derechos de los demás.



DEFENSA DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

¿CÓMO DEFENDER NUESTROS DERECHOS?

Debemos ser capaces de hacerlo sin alterarnos, sin provocar situaciones violentas y sin quedarnos callados. Podemos utilizar tres técnicas asertivas dependiendo de cada circunstancia:

- **Aplazamiento:** posponer la respuesta que vayamos a dar hasta sentirnos más tranquilos y capaces de responder. Por ejemplo: “Mira, ahora estoy muy nervioso, prefiero tratar este tema en otro momento”.
- **Disco rayado:** repetir mostrando tranquilidad, nuestros deseos, ideas y sentimientos con el mismo mensaje sin entrar en provocaciones. Por ejemplo: “Te entiendo, pero no estoy de acuerdo...”
- **Banco de niebla:** reconocer la posibilidad de que algo de lo que me dicen pueda ser verdad, negándonos a entrar en discusiones. Por ejemplo: “¡Eres un payaso! Es posible que tengas razón, a veces soy muy divertido”.
- **Ignorar:** no prestar atención a lo que nos dicen.
- **Marcar límites:** dejar claro a la persona hasta donde le vamos a permitir llegar. Por ejemplo: “Que sea la última vez que me gritas”.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJARLOS?

En la violencia entre iguales, el agresor no respeta a los otros e infringe sus derechos.

Además la víctima no posee recursos suficientes para defenderlos.

¿QUÉ OBJETIVOS SE PUEDEN PLANTEAR PARA TRABAJAR CON LOS NIÑOS Y NIÑAS ?

- Conocer nuestros derechos y saber cuándo alguien los está violando.
- Ser capaces de defenderlos de forma no agresiva, respetando los de los demás.
- Saber qué deberes tenemos para con los otros.

Además la víctima no posee recursos suficientes para defenderlos.



ALGUNAS CLAVES PARA QUE LAS ACTIVIDADES FUNCIONEN:

- **Carácter de voluntariedad.** Es importante que los niños y niñas puedan elegir si quieren o no participar, y dedicar un tiempo a investigar cuál es su deseo, pues la actividad debe conectarse con este.
- **Motivar desde la reflexión:** Para que alumnos y alumnas deseen participar es necesario implicarles como agentes activos. Para ello es necesario que tengan un conocimiento sobre la propuesta o actividad que queramos hacer con ellos y que conozcan los conceptos de responsabilidad colectiva, apoyo grupal, respeto a las diferencias, acompañamiento solidario...
- Incorporar desde el inicio el concepto de **responsabilidad colectiva:** los demás no sólo no me son ajenos, sino que sin tener en cuenta al otro no es posible la convivencia "Soy porque nosotros somos y en función de lo que todos somos" Mi bienestar individual depende del colectivo. (Para evitar situaciones injustas o de acoso escolar hay que **fomentar el apoyo grupal**, transformar la presión de grupo negativa en presión positiva y canalizarla hacia algo constructivo y saludable).
- **Participación infantil:** es imprescindible **escuchar** a los niños, niñas y adolescentes, interesarnos por lo que piensan y sienten. **Darles voz, acompañarles** y apoyarles para que puedan llevar a cabo iniciativas en su comunidad escolar. Todos los espacios del colegio (aula, patio, comedor) los niños deben sentirlos como propios, y sentirse seguros en todos ellos.



ALGUNAS CLAVES PARA QUE LAS ACTIVIDADES FUNCIONEN:

- El centro escolar debe ser un espacio para el **encuentro entre las distintas generaciones**, donde no sólo se va a transmitir un saber sino donde se han de **rescatar las potencias** propias de la infancia.
- **Dar prioridad a las diferencias** porque enriquecen a los participantes, ayudan a hacerse preguntas, crear y abordar dudas y a experimentar la necesidad de investigar con otros. Es necesario acercarse a las diferencias sin emitir un juicio de valor que categorice en términos de bueno o malo.
- **Analizar lo social, qué valores se transmiten** hoy en día a los jóvenes desde los medios de comunicación, las redes sociales, las plataformas digitales, la publicidad, las series, las películas etc.
- Fomentar el **acompañamiento solidario** entre iguales, que alumnos y alumnas sepan que **pueden contar con otros**.
- **Trabajar el ‘contraconsenso’**. Es importante introducir en el imaginario social colectivo de la infancia y la adolescencia, preguntas que cuestionen aquellos valores no saludables que se transmiten socialmente. Los propios niños y adolescentes pueden ser modelos sanos de referencia que demuestren con su forma de pensar, sentir y comportarse, los efectos negativos de dichos valores y su inutilidad.
- **Ser algo para el otro:** niños, niñas y adolescentes necesitan saber que aquello que piensan, sienten y proponen tiene un sentido para otro, para los profesores, para los compañeros, para las familias etc. y que es valorado por estos.
- Trabajar con toda la **comunidad educativa**. Entre todos podemos. ¿Qué seríamos capaces de construir todos juntos?



JUEGOS Y DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA.

A continuación vamos a desarrollar algunas dinámicas y juegos para favorecer la convivencia y la prevención del acoso escolar.

En el primer momento proponemos **juegos de presentación y distensión** que pueden realizarse en el patio o en el aula, para favorecer el conocimiento entre los miembros del grupo que favorecerá la cohesión e interacción entre los niños. Posteriormente proponemos juegos de **convivencia y cooperación** que les ayudara a vivir experiencias positivas que podrán generalizar a situaciones de la vida cotidiana.

JUEGOS DE PRESENTACION, DISTENSIÓN Y COHESIÓN GRUPAL

Este tipo de dinámicas de presentación y distensión, son necesarias en el inicio de la relación entre los miembros del grupo, sobre todo cuando no se conocen o se conocen poco, estos juegos facilitan que los niños y las niñas se conozcan mejor y se sientan más seguros. Cuando el grupo se conoce se genera mayor confianza entre sus miembros, facilitándose la integración y la cohesión. Conocer “al otro” ayuda a combatir los prejuicios y a confiar en los demás.

Las dinámicas de trabajo que proponemos en esta guía, ayudan a interactuar y a participar a todos los miembros del grupo, favoreciendo el descubrimiento del “otro” y la cohesión. Es necesario que los niños perciban que el grupo es un espacio seguro en el que desenvolverse y actuar. Porque en la medida en que “yo” conozco a alguien más a fondo, lo respetaré y aceptaré mejor que si no existe ningún vínculo, ni ha existido comunicación.



JUEGOS Y DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA.

Otro factor importante a tener en cuenta es que estos juegos son muy positivos para la convivencia porque aprenden a utilizar la risa y el humor para relajarse y sentirse mejor.

En cada juego o dinámica, es importante hacerles reflexionar. Con este fin en cada una de las propuestas que hacemos y para facilitar un mejor aprovechamiento de la guía, en el inicio de cada juego describimos los objetivos que se trabajan. Y en la metodología proponemos una reflexión que se puede hacer con los alumno.

Título: RUEDA

Objetivo: Crear un primer contacto entre niños y niñas que no se conocen y van a compartir tiempo y espacio.

Edad recomienda: A partir de 6 años

Descripción: Se colocan los alumnos formando 2 filas y se sitúan enfrentadas. Cada participante tendrá a alguien delante con quién deberá presentarse (nombre, edad, curso, intereses). Pasados 15 segundos, el director del juego dirá "cambio" y todos los participantes deberán dar un paso a su izquierda, formándose nuevas parejas y repitiendo el mismo proceso con la nueva persona que se halle enfrente.

Metodología: Al finalizar esta dinámica se les hace ver la importancia que tiene el que todos se conozcan, “si tenéis información sobre los intereses y los gustos de los demás, os vais a entender mejor, y divertirós más” ¿A todos os gusta que os llamen por vuestro nombre? Eso denota interés por “el otro” y nos hace sentir mejor.



JUEGOS Y DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA.

Duración: 5 o 10 minutos depende del número de alumnos

Materiales: ninguno

Espacio: Un lugar amplio para moverse con comodidad

Dificultad: Sencillo

Fuente: Foro de Jóvenes ANAR Link vídeo Foro

Título: JUEGOS DE CALDEAMIENTO

Objetivo: Crear un ambiente lúdico que favorezca el conocimiento entre los miembros del grupo.

Lugar: Patio

- **El baile de King-Kong:**

<https://www.youtube.com/watch?v=6sCbmRwN4CQ>

- **En la selva un día vi:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-rD45430g9I>

JUEGOS DE CONVIVENCIA y COOPERACIÓN

Con esta propuesta queremos promover pautas de interacción positivas entre los alumnos para facilitar la convivencia sana entre compañeros. El juego les proporcionará experiencias positivas que podrán generalizar a cualquier ámbito de su vida en el día a día.

"Los juegos cooperativos nos invitan a jugar con otros y no contra otros, nos invitan a jugar juntos, y a privilegiar el proceso sobre los resultados, dando lugar a vivencias que nos conectan desde las emociones, las reflexiones y las risas compartidas". Pamela Villaraza (mediadora comunitaria)

Según Reyes (1998), "Cuando el niño juega, ensaya nuevas posibilidades de relación con sus compañeros y con la trama de la sociedad en que vive. En el escenario de sus juegos tiene la posibilidad de ensayar soluciones y enfrentar en forma anticipada situaciones que lo pueden llegar a inquietar o angustiar. El juego es anuncio, prefiguración y ejercicio de un personaje que aún no es pero que espera llegar a ser".



JUEGOS Y DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA.

TÍTULO: TODOS A UNA

Objetivo:

Analizar la diferencia entre trabajo individual y cooperativo

Tomar conciencia de los beneficios de contar con otros

Edad recomendada: a partir de 10 años

Descripción: ¿Qué mensaje esconde esta botella en su interior?

Está en nuestras manos averiguarlo, o mejor dicho: en nuestra reflexión y nuestra intuición...

Porque el reto es que entre todos seamos capaces de intuir cuántos garbanzos hay dentro de la botella.

¿Cómo?

Podemos dividir esta actividad en dos bloques:

Primer bloque: construcción de la botella. Para ello necesitaremos una botella de plástico sin etiquetas, para que se pueda ver todo el contenido; un paquete de garbanzos, un pincel por alumno y varias témperas. (Pintar los garbanzos es opcional)

Cada alumno puede pintar unos 20 garbanzos, tendremos que asegurarnos que todos los niños/as meten la misma cantidad, para saber la cifra exacta de garbanzos que contiene la botella.

Hay que esperar al día siguiente para que estén totalmente secos y podamos introducirlos.

Segundo bloque: Jugar a “Todos a una”

El juego “**Todos a una**” consiste en que los alumnos de distintos centros educativos de España hagan una estimación del número de garbanzos. Después hallaremos el promedio de todas las estimaciones individuales, y veremos si entre todos hemos acertado o no, es decir, si ese número promedio coincide con el número real de garbanzos dentro de la botella...



El número de garbanzos que contiene la botella, depende de los que queramos añadir en ella. La botella original de la Asociación FlyGames contiene 1800. Lo que se demuestra es que la estimación del promedio, es decir cuando todos participan, es mucho más cercana a la realidad, que la estimación individual.

Ejemplo:

- Estimación participante 1: 5000;
- Estimación participante 2: 2000;
- Estimación participante 3: 500;
- Estimación participante 4: 200

$5000 + 2000 + 500 + 200 = 7700$ garbanzos / 4 participantes = 1925 garbanzos es el promedio del grupo.

JUEGOS Y DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA.

La cifra real son 1800, lo cual demuestra que el resultado grupal de 1925 está mucho más próximo a 1800, que la estimación individual de cualquiera de los cuatro participantes.

Moraleja: “CADA UNO SOMOS MÁS CUANDO ESTAMOS UNIDOS”

Metodología: Analizar qué ha ocurrido en las dos fases, la primera cuando hacían la estimación individual, y la segunda cuando se obtiene el promedio conjunto. Participar de forma individual nos deja bastante lejos de la cantidad real, sin embargo hacerlo como parte de un equipo, en el que el resultado final depende de una colaboración en equipo, nos acerca muchísimo a la cifra real de garbanzos.

Cuando tenemos en cuenta a los demás y contamos con ellos obtenemos grandes beneficios.

La conclusión: “Sin tener en cuenta al otro no es posible acertar”

Duración: Una hora para hacer el taller de construcción de la botella. 20 minutos para hacer el juego y comentar en debate las diferencias entre trabajar en equipo y hacerlo de forma individual

Materiales: Botella de plástico, bolsa de garbanzos, pinceles, témperas y un embudo para colar los garbanzos, o papel de periódico para fabricar el embudo con una hoja.

Espacio: la clase

Dificultad: Sencillo

Fuente: <http://todosauna.flygames.org/>



JUEGOS Y DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA.

TÍTULO: RESPETO A LAS DIFERENCIAS

Objetivo:

Experimentar el enriquecimiento que produce las diferencias.

Edad recomendada: a partir de 6 años

Descripción: El juego consiste en formar entre todos una palabra, por ejemplo 'Buentrato' (Unimos buen + trato en una sola palabra). Se divide el grupo grande en tantos subgrupos como número de letras contenga la palabra, en este caso nueve grupos (B-U-E-N-T-R-A-T-O).

Se les asignará a todos los integrantes de cada uno de los nueve grupos una cartulina de un color distinto y una letra diferente (Ejemplo: Ver grupo 1 de la tabla). Pueden decorar cada una de las letras que se les entrega, con rotuladores, pinturas, témperas, papelitos de colores etc.

Sin que los chicos y chicas conozcan en qué consiste el juego ni qué letra ni color tiene el resto de cada uno de los integrantes de los nueve grupos, se les propone, una vez finalizada la decoración personalizada de cada letra, que tienen que formar la palabra 'buentrato' en un corto periodo de tiempo (ejemplo 15 minutos).

A tener en cuenta: En este juego lo importante es que haya nueve alumnos para construir la palabra 'buentrato' tantas veces como se requiera formar dicha palabra. Es decir, ninguna de las construcciones de la palabra 'Buentrato' puede quedar incompleta. Cada repetición de la palabra, tiene que tener sus nueve letras (nueve alumnos) para que 'Buentrato' esté completo.

Ejemplo: Tenemos 90 alumnos, divididos en nueve grupos porque hay nueve letras. Tocan a diez miembros en cada uno de los grupos.

(90 alumnos/ 9 letras= 10 alumnos en cada grupo)



JUEGOS Y DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA.

Como la palabra 'Buentrato' tiene nueve letras, y los integrantes del grupo son 10, no se podría formar la palabra completa en cada uno de los grupos porque quedaría sobrando una letra (un alumno quedaría fuera) Por lo que tenemos que hacer el siguiente cálculo:

Hacemos nueve grupos y asignamos diez alumnos a cada uno de ellos.

En la tabla 1 vamos a ver, antes de ponernos a asignar letras y colores, que cada letra y color se tiene que repetir 10 veces, porque cada alumno tiene una letra+color, pero no se asigna la misma letra y color al mismo grupo, sino que se distribuyen aleatoriamente entre los 90 alumnos que conforman los nueve grupos (se explica más abajo)

(Ejemplo la letra B amarilla se repite 10 veces. Las diez B amarillas se van distribuir aleatoriamente entre los 90 alumnos, no dentro del mismo grupo) Una vez que sabemos cuántas letras y color correspondiente tiene que haber de cada una de ellas, eso se ve en la tabla 1, ya sólo queda asignar aleatoriamente las diez letras con el color correspondiente entre los nueve grupos, ver tabla 2, hasta completar la tabla, ver tabla 3 completa)

TABLA 1: Sirve para saber cuántas veces se repite una letra con su color correspondiente

	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4	GRUPO 5	GRUPO 6	GRUPO 7	GRUPO 8	GRUPO 9
	B	U	E	N	T	R	A	T	O
ALUMNOS	10	10	10	10	10	10	10	10	10

TABLA 2: Sirve para asignar aleatoriamente las letras con su color respectivo entre el total de los alumnos y alumnas

Alumnos	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4	GRUPO 5	GRUPO 6	GRUPO 7	GRUPO 8	GRUPO 9
1									
2									
3					B		B		
4		B							
5									
6			B			B			
7	B								
8				B			B		
9									B
10								B	

JUEGOS Y DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA.

TABLA 3: Sirve para ver el resultado final: como quedan distribuidos los alumnos y las alumnas con sus letras y colores respectivos antes de jugar al juego. (La distribución de esta tabla es totalmente aleatoria)

Alumnos	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4	GRUPO 5	GRUPO 6	GRUPO 7	GRUPO 8	GRUPO 9
1	N	R	T	A	O	R	A	R	A
2	R	A	E	T	R	U	N	O	U
3	O	U	O	N	B	N	B	R	T
4	E	B	A	T	T	E	O	N	E
5	T	A	U	E	R	T	U	O	R
6	U	N	B	T	T	B	E	A	T
7	B	T	T	T	N	T	T	U	T
8	T	E	E	B	U	E	B	R	A
9	R	U	N	O	O	A	T	O	B
10	N	A	O	E	T	U	N	B	T

TABLA 4: Sirve para ver la solución del juego, una vez se realiza éste.

- La palabra ‘Buentrato’ al final del juego se repite 9 veces.
- Cada letra y color se repite diez veces distribuidas aleatoriamente por los grupos tal y como se ve en la tabla 3

Nº de palabras completas	RESOLUCIÓN DEL JUEGO								
1	B	U	E	N	T	R	A	T	O
2	B	U	E	N	T	R	A	T	O
3	B	U	E	N	T	R	A	T	O
4	B	U	E	N	T	R	A	T	O
5	B	U	E	N	T	R	A	T	O
6	B	U	E	N	T	R	A	T	O
7	B	U	E	N	T	R	A	T	O
8	B	U	E	N	T	R	A	T	O
9	B	U	E	N	T	R	A	T	O

La consigna es: Tenéis que formar la palabra ‘buentrato’.

Ellos no saben que solamente serán capaz de formarlo si no se repite ningún color en la palabra. Tampoco saben que todos los miembros del equipo tienen que ser colores diferentes.

JUEGOS Y DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA.

Moraleja: Sin aceptar la diferencia, es imposible formar la palabra y sentirse completos.

Metodología: Es importante hacer con los alumnos las siguientes reflexiones:

1. **Sin tener en cuenta al otro, no es posible la convivencia.** No podíamos formar la palabra 'buentrato' sin incluir a una persona de cada grupo. Si faltaba uno, era imposible completar la palabra.
2. **Todos somos iguales porque todos somos seres humanos.** Un color y una letra para cada uno de los alumnos representa lo que tenemos en común, todos tenían color y letra.
3. **Todos somos diferentes.** Teníamos colores y letras distintas, nos dábamos cuenta que pese a ser iguales, **lo más universal del ser humano es que no hay uno igual a otro.**
4. **En toda convivencia hay una ley.** Para formar la palabra hay que respetar una norma: salir de tu grupo inicial y formar un nuevo grupo buscando en cada persona una letra diferente y un color distinto.
5. **El respeto y la tolerancia por las diferencias es lo que posibilita la convivencia y crear una obra común.** Las diferencias permiten el encuentro con otros y enriquecen.

Duración: Se puede distribuir en dos jornadas:

1. En una primera se asigna la cartulina con la letra correspondiente y se decora.
2. Y en otra jornada se realiza el juego, que puede durar, dependiendo del número de alumnos, 20 minutos, a los cuales le añadimos 15 min más de reflexión de la actividad. (35 min orientativos, en total)

Materiales: Cartulinas de colores, con las letras fotocopiadas en las mismas. (Opcionales para decorar: rotuladores; papelitos de colores; pegamentos; témperas, pinceles, vasos, agua etc.)

Espacio: puede ser tanto interior como exterior. Aula, Salón de juegos, patio etc.

Dificultad: Sencillo

Fuente: obtenido de la Mesa de Trabajo: "Respeto a las diferencias" del Foro de Jóvenes ANAR 2013. Juego diseñado e implementado por el Equipo de Trabajo Gradiva de la Institución Cepyp Uno. Madrid https://www.youtube.com/watch?v=8i_DdqaTQzY (min 9'54'')

